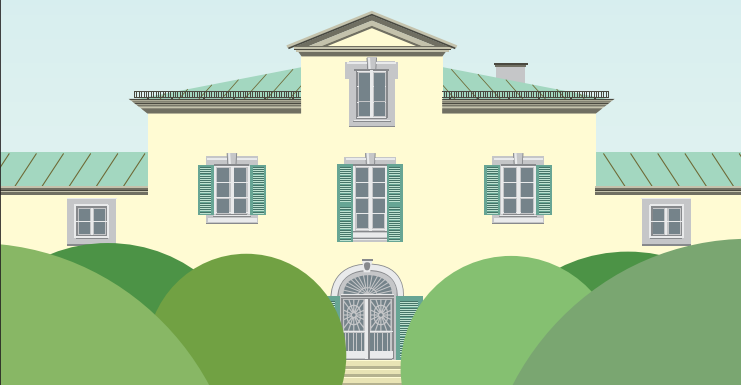


VERANSTALTET VON DER
PASINGER FABRIK

OPEN AIR IM PARK
DES EBENBÖCKHAUSES

VERFÜHRUNGEN IM PARK

12.6. - 18.7.2026



PASINGER
FABRIK



12.6. – 18.7.
VERFÜHRUNGEN IM PARK

Der historische Park des Ebenböckhauses zählt zu den schönsten Kulturorten im Münchner Westen. Das spätklassizistische Anwesen, einst Sommersitz der Familie Ebenböck, beherbergt heute das internationale Artist-in-Residence-Programm des Kulturreferats der Landeshauptstadt München.

Die Pasinger Fabrik gestaltet hier gemeinsam mit Partnern wie dem Kulturforum München-West das sommerliche Open-Air-Programm „Verführungen im Park“ – mit Konzerten, Lesungen und Theater in besonderer Atmosphäre.

Glasplattenfoto, aufgenommen um 1925
Familie Stingl besucht mit ihrem Auto Familie Ebenböck,
am Auto Therese Ebenböck





FR. 12.6. / 19.30 UHR
HIPPIE KAMMERORCHESTER
KONZERT

Der Zauber und die Kraft der visionären 70er Jahre bewegte die Menschen weltweit und brach mit sämtlichen gesellschaftlichen Traditionen. Joni Mitchell, Janis Joplin und die Frauenbewegung, die Beatles und fernöstliche Philosophien, die Stones, Rebellion und Drogen, Mrs. Robinson, der Bruch mit der biedereren Bürgerlichkeit, Imagine, Solidarität und Pazifismus, Achselhaar und Hippieklamotten, Woodstock, Utopie und sexuelle Befreiung, Demonstrationen, Happenings, Sit-ins, Come together! Der Soundtrack dazu ist legendär und spiegelt das Lebensgefühl einer ganzen Epoche wider. Ruth von Chelius (String of Pearls) begibt sich zusammen mit Julia von Miller und dem Gitarristen und Sänger Hans von Chelius auf einen äußerst unterhaltsamen Hippie-trail und erweisen den Songs und dem Spirit der 70er stimmungsgewaltig und extrem groovig ihre Reverenzen – Fleetwood Mac lassen grüßen!

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €
Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



SO. 14.6. / 19.30 UHR
JULIE MALIA
MÜNCHNER GITARENKONZERTE

Julie Malia, bekannt als Jule Malischke, ist eine herausragende Gitarristin, Sängerin und Komponistin. Mit ihren eigenen Kompositionen und beeindruckenden Festivalauftritten hat sie sich europaweit einen Namen gemacht. Sie studierte am Leopold-Mozart-Zentrum in Augsburg sowie an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden bis hin zur Meisterklasse und ist dort heute auch als Dozentin für Gitarre tätig. Ihr Repertoire reicht von eigenen Songs über sensible Cover-Versionen bis hin zu Bearbeitungen klassischer Gitarrenmusik und Fingerstyle-Stücken.

Julie Malia begeistert ihr Publikum nicht nur mit ihrer technischen Brillanz an der Gitarre, sondern auch mit ihrer warmen Stimme, ihrem Humor und ihrer Bühnenpräsenz. Ihr Soloalbum „Seagull“ mit eigenen Kompositionen wurde im Juli 2024 für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Nach Tournée durch ganz Europa führte sie ihre Konzerttätigkeit zuletzt auch erstmals nach Kanada und in die USA.

Eintritt: 20,- € / Senior*innen: 18,- € / Schüler/Student*innen: 16,- €
Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



DI. 16.6. / 19.30 UHR
CAFÉ VOYAGE
ZWISCHEN ALLEN STÜHLEN
KONZERT

„Nach über 10 Jahren haben wir immer noch Lust, Musik zu machen, die nicht in eine Schublade passt.“

In diesem Sinne präsentiert das Münchner Trio auch im neuen Programm „Zwischen allen Stühlen“ Lieder und Geschichten aus unterschiedlichen Genres – Singer-Songwriter, Chanson, Jazz und Weltmusik – in seinem eigenen unverwechselbaren Stil, einer kongenialen Mischung aus poetischen Texten, jazzigen Gitarrenpassagen und virtuos-warmen Celloklängen.

Leidenschaftlich-mitreibend, gefühlvoll-verträumt, kritisch-frech.

Wie immer, meist aus eigener Feder.

Bewusst in verschiedenen Sprachen, manchmal aber auch ganz ohne Sprache – instrumental.

„Die Musik von Café Voyage macht Mut, das eigene Leben aus-zuprobieren, etwas zu wagen und sich nicht auf Second-Hand-Erfahrungen einzulassen!“ (Süddeutsche Zeitung)

Mit: Günter Renner (Gesang, Gitarre, Songs)

Maria Friedrich (Cello, Gesang)

Klemens Jackisch (Gitarre, Gesang)

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €

Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



MI. 17.6. / 19.30 UHR
LUCIA APPEL TRIO
KONZERT

Die charmante, energiegeladene Künstlerin präsentiert ihr aktuelles Projekt „Jazzebel Music“.

Jazzebel, ein Wortspiel, das so viel bedeutet wie ein bisschen verrückt und den Stil der Musik dieser Band beschreibt: sinnlicher, mitreibender Smooth Jazz trifft auf einen Hauch von Underground und Soul.

Edle Arrangements im Stile von Diana Krall, bezaubernde lyrische Jazzstandards der Dreißiger- und Vierzigerjahre, beispielsweise von Nat King Cole oder Cole Porter, aber auch magische Songs zeitgenössischer Künstler wie Tom Waits oder Melody Gardot, stilvoll und feinsinnig interpretiert, sowie eigene songorientierte Jazz-Kompositionen, stehen auf dem Programm.

„Lucia Appel verlieh dabei ihrem Programm eine Vielseitigkeit, die wohl nur der Jazz bereit hält ... ihre Stimme mal rauchig wie die Ella Fitzgeralds oder melancholisch verführerisch wie die Diana Kralls.“ (Süddeutsche Zeitung, Christoph Kastenbauer)

Mit: Lucia Appel (Klavier, Gesang)

Markus Wagner (Kontrabass)

Thomas Elwenspoek (Drums)

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €

Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



DO. 18.6. / 19.30 UHR
LUDWIG SEUSS BAND FEAT. DR. WILL
KONZERT

Die LUDWIG SEUSS BAND zählt zu den interessantesten und begehrtesten deutschen Blues und Zydeco Bands. Als Blues- und Boogiepianist unter anderem bei der Spider Murphy Gang, als einer der versiertesten Organisten der Republik und als einer der besten Zydeco-Akkordeonisten und -Komponisten östlich des Mississippi - der Münchner LUDWIG SEUSS spielt schon lange in der ersten Groove-Liga. SEUSS ist seit jeher ein Teamplayer und musician's musician, dem der Bandgedanke wichtiger ist als selbst im Mittelpunkt zu stehen. LUDWIG SEUSS vermischt mit seiner eigenen Band klassischen Piano-Boogie mit Jump-Blues und Louisiana-R&R. Seit Ludwig Seuss auch noch den Zydeco aus New Orleans importiert hat und die Band hinter ihm tobt wie im tiefsten Sumpf Louisianas, ist der Erfolg für diese Band und ihren extrem tanzbaren Sound nicht mehr aufzuhalten. Der stimmungsgewaltige Dr. Will mit Büffelzahnkette und gefiedertem Zylinder könnte einem Tarantino-Film entsprungen sein. Aber der Typ ist echt, ein Entertainer & Gentleman. Ein himmel- und höllengewandernder Wunderdoktor.

Special Guest: Dr. Will
Eintritt: 26,- € / Ermäßigt: 22,- €
Einlass in den Park ab 19 Uhr
Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



FR. 19.6. / 19.30 UHR
ICH BIN KEIN DIREKTER RÜPEL, ABER DIE
BRENNESSEL UNTER DEN LIEBESBLUMEN
KABARETT MIT WILFRIED MÜLLER

Karl Valentin und die Liebe

Erleben Sie einen vergnüglich-philosophischen Abend mit Karl Valentin alias Wilfried vom Ammersee. Mit Witz und feinsinnigem Humor erklärt er seine ganz eigene Sicht auf die holde Weiblichkeit, die Liebe und die Treue. Karl Valentins Humor und seine philosophische Art, die Welt zu betrachten, sind zeitlos und für alle Lebenslagen passend. Besonders faszinierend ist, dass er seinen Humor nie auf Kosten anderer macht, sondern das Leben und oft sich selbst aufs Korn nimmt. Mit seinen Programmen bringt der Musiker und Kabarettist Wilfried Müller diese besondere Mischung aus Witz, Lebensweisheit und Valentins unverwechselbarem Blick auf die Welt auf die Bühne.

Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 16,- €
Einlass in den Park ab 19 Uhr
Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



SA. 20.6. / 19.30 UHR

STEFANIE BOLTZ & NENAD USKOKOVIC KONZERT

Midsummer Poem

„MIDSUMMER POEM“ ist eine musikalische Huldigung an die kraftvollste Zeit des Jahres: den Mittsommer. Wenn die Tage endlos scheinen und die Natur uns mit Farben, Düften und intensiven Sinneseindrücken beschenkt, lädt Stefanie Boltz dazu ein, diese besondere Zeit musikalisch zu feiern.

Songs wie Roy Ayers' „Everybody Loves the Sunshine“, Herbie Hancock's „Watermelon Man“, Mancinis „Slow Hot Wind“, „Summer Breeze“ oder „Heat Wave“ fangen die sommerliche Leichtigkeit ein – während Stücke wie „Summertime Sadness“ auch die melancholischen Seiten dieser Jahreszeit anklingen lassen.

Gemeinsam mit dem serbischen Cellisten Nenad Uskokovic erschafft Stefanie Boltz mit Stimme, Cello, Loops und Electronics orchestrale Klanglandschaften und fragile musikalische Momente. „Midsummer Poem“ ist achtsam gestaltete Sommermusik über Natur, Liebe und den Reigen von Sonne, Mond und Sternen – ein Versprechen für einen ganzen Abend voller Klang und Atmosphäre.

Mit: Stefanie Boltz (Gesang)

Nenad Uskokovic (Cello, E-Bass, Loops)

Eintritt: 24,- € / Ermäßigt: 20,- €

Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



DI. 23.6. / 19 UHR

CARO MATZKO LIEST AUS „ALTE WUT“ LESUNG

Als Zehnjähriger floh Caro Matzkos Vater aus Ostpreußen. Er verlor seine Heimat, seine Kindheit und erlebte Dinge, die kein Mensch je vergisst.

Achtzig Jahre später reist seine Tochter seine Fluchtroute zurück, auf der Suche nach Antworten. Sie will verstehen, warum sich die seelischen Verletzungen ihres Vaters in ihrem eigenen Leben fortpflanzen konnten. Wo liegt der Ursprung ihrer durchlebten Magersucht, ihrer Kämpfe gegen Depression und Burnout? Wie vererben sich Traumata von einer Generation auf die nächste?

Mit schonungsloser Ehrlichkeit und unerschrockenem Humor erzählt Caro Matzko von einer schmerzhaften Reise, die ihr alles aberlangt und von ihrer Suche nach Verständnis, Herkunft und Seelenfrieden.

Carolin „Caro“ Matzko wurde 1979 in Ulm geboren. Sie studierte Kommunikationswissenschaft, Politik und Soziologie und ist heute tätig als Autorin, Journalistin und Moderatorin bei Podiumsdiskussionen, sowie im Radio und TV. Sie lebt mit ihrer Familie in München.

Eintritt: 18,- € / Mitglieder: 15,- € / Schüler/Studenten unter 30 Jahren: 5,- €
Bei Regen in der Kleinen Bühne der Pasinger Fabrik

Regentelefon: 0170 / 93 50 701

Anmeldungen erbeten unter einladungen@kulturforum-mwest.de

Eine Veranstaltung des Kulturforums München-West e.V.



MI. 24.6. / 19.30 UHR
YEAH, YEAH, YEAH
WIR FEIERN 60 JAHRE BEATLES IN MÜNCHEN
LESUNG UND GESPRÄCH RUND UM DIE FAB FOUR
MIT NICOLA BARDOLA UND HERBERT HAUKE

Am 24. Juni 1966 treten die Pilzköpfe im Rahmen der Bravo-Beatles-Blitztournee in München gleich zweimal im Circus Krone auf. Zeitzeugen erinnern sich: „Es war höllisch laut. So ein Gekreische der weiblichen Fans – sowas habe ich nie wieder gehört.“ Die Beatles-Experten Bardola und Hauke erinnern mit Bildern und Tonbeispielen an den Aufenthalt der Größten Band der Welt in der Landeshauptstadt. Nicht nur in München ist die Presse begeistert. Die Tour ist ein Medienereignis: Drei Tage, drei Städte, sechs Konzerte. Und es sind 18 Sonderzüge, die zu den drei Veranstaltungsorten fahren. Natürlich darf Hamburg nicht fehlen. In ihrem Buch „Vom Bambi Kino in den Buckingham Palast“ schildern Bardola und Hauke die Anfänge der Liverpooles Teenager im Rotlichtviertel der Hafenstadt. John, Paul, George, Pete und Stuart treffen am 16. August 1960 als The Beatles in St. Pauli ein. Inmitten von Bier, Randalen, Unterweltgrößen und Amphetaminen üben sie für ihre spätere Weltkarriere. Sie wäre nicht möglich ohne Freunde. Zum Abschluss des musikalischen (Tanz-)Abends wird über das Buch „Die 55 besten Fünften Beatles“ diskutiert.

Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 16,- €

Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Plattencover © Archiv Herbert Hauke



DO. 25.6. / 19.30 UHR
RUSTY STONE
RAMBLIN' MAN
KONZERT

Rusty Stone ist ein herausragender Musiker, der sich mit einer langen Karriere sowie mehreren Solo- und Band-Alben als fester Bestandteil der europäischen Musikszene etabliert hat. Als Sänger und Multiinstrumentalist begeistert er seit Jahren mit einem einzigartigen Stil und kraftvoller Musik, die authentische Folk- und Blueswurzeln mit zeitgenössischen Klängen verbindet. Besonders eindrucksvoll ist es, ihn live zu erleben. Mit beeindruckender Energie ersetzt Rusty Stone auf der Bühne ein komplettes Trio: Mit dem Daumen zupft er den Bass, mit den Fingern spielt er die Solo-Gitarre und stampft dazu wie ein ganzes Drumkit – ganz in der Tradition der alten Blueser. Akustische Instrumente wie verschiedene Slide-Gitarren, Lapsteel und Banjolele, dazu Mundharmonika und seine ausdrucksstarke Stimme sorgen für intensiven Bluesdruck. Mal wird es so still, dass man eine Stecknadel fallen hört, dann wieder treibt er sein Publikum mit rasender Fingerfertigkeit und kraftvollen Grooves vor sich her.

Ein besonderes Erlebnis für alle, die handgemachte Musik und leidenschaftlichen Blues lieben.

Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 16,- €

Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



FR. 26.6. / 19.30 UHR
LUDWIG II – DER BAYERISCHE PATIENT
THEATER

Posthum treffen Seine Majestät König Ludwig II und Nervenarzt Dr. Bernhard von Gudden aufeinander. Da sind Emotionen voller Leidenschaft vorprogrammiert!

Von Gudden, der das Gutachten, das seinerzeit zur Entmündigung des Königs führte, anfertigte, sieht sich anfangs den massiven Vorwürfen Ludwigs II ausgesetzt.

Doch die beiden kommen sich im Gespräch näher und siehe da: Die Zwei haben scheinbar mehr Gemeinsamkeiten als anfänglich gedacht, nicht zuletzt den kalten Tod im See.

In dem Zweipersonenstück werden intensiv und ernsthaft recherchierte historische Fakten auf eine humoristische Art und Weise eingeflochten in eine fiktive Bühnenhandlung, bei der so manche Wendung für Überraschung sorgt, nicht zuletzt landet phasenweise sogar Dr. Gudden selbst auf der Therapiecouch.

Besetzung:
 Sebastian Schlagenhauser (Ludwig II)
 Ramon Bessel (Dr. Bernhard von Gudden)
Autor: Sebastian Schlagenhauser
Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 18,- €
 Einlass in den Park ab 19 Uhr
 Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
 Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Foto: © Stefan Rossmann



SA. 27.6. / 19 UHR
TRIO ARTE TONAL
KONZERT

Ernste Musik, leichte Musik, von der Klassik bis zur Moderne – äußerst vielseitig und gekonnt musiziert sich das „Trio Arte Tonal“ durch verschiedene Musikstile. Mit Jinny Lee, Simon Zehentbauer und Elisabeth Vogl verschmelzen Klarinette, Horn und Fagott zu einem ebenso interessanten wie reizvollen Ensemble, das abwechslungsreiche und spannende Konzerte präsentiert.

Auf dem Programm stehen Werke von Antonín Dvořák (1841–1904), Gioachino Rossini (1792-1868), Nikolaus-Albert Schaffner (1790–1860), Sergei Prokofjew (1891-1953), Klaus Wallendorf (*1948).

Eintritt: 25,- € / **Mitglieder:** 20,- € / **Schüler/Studenten unter 30 Jahren:** 5,- €
 Bei Regen in der Kleinen Bühne der Pasinger Fabrik
Regentelefon: 0170 / 93 50 701
Anmeldungen empfohlen unter info@kammermusik-pasing.de
 Eine Veranstaltung des Kulturforums München-West e.V.



DI. 30.6. / 19.30 UHR
DIE KOLLEGEN SPIELEN JAZZ
KONZERT

Ganz in der Tradition der All-Star-Bands versammeln sich bei „Die Kollegen“ hochkarätige Musiker aus der Münchner Musikszene. Alexander von Hagke, Jan Eschke, Heiko Jung, Stefan Treutter und Bernd Hess sind seit Jahren in zahlreichen Projekten und auf internationalen Bühnen unterwegs – unter anderem mit Martin Grubingers Percussive Planet Ensemble in der Elbphilharmonie Hamburg und an der Mailänder Scala, mit der NDR Big Band, Panzerballett oder Doldingers Passport. Neben ihren vielfältigen musikalischen Aktivitäten verbindet sie auch ihre gemeinsame Arbeit an der Berufsfachschule für Rock/Pop und Jazz in München.

Für „Die Kollegen“ hat Bernd Hess eigene Kompositionen geschrieben. Entstanden ist Jazzmusik, die – getragen von der großen Erfahrung der Musiker – auch Einflüsse aus Blues, Country und anderen Stilrichtungen aufnimmt. Gespielt wird mit viel Spielfreude, Virtuosität und echter kollegialer Energie.

Mit: Alexander von Hagke (Sax)
 Bernd Hess (Gitarre)
 Jan Eschke (Keyboard)
 Heiko Jung (Bass)
 Stefan Treutter (Schlagzeug)

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €
 Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
 Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



MI. 1.7. / 19.30 UHR
MULO FRANCEL & DIE DRAHTZIEHER
KONZERT

Swing Manouche, Gypsy Jazz & Latin Music

Mulo Francel, Saxophonist und kreativer Wirbelwind der renommierten Band Quadro Nuevo, trifft das junge Ensemble „Die Drahtzieher“:

In ihrem gemeinsamen Programm „My Gypsy Heart“ präsentieren sie Swing Manouche, die Musik der europäischen Gypsy-Traditionen, sowie südamerikanische Boleros. Spannungsreiche Eigenkompositionen stehen neben ausgewählten Klassikern und instrumentalen Perlen des großen Django Reinhardt. Das Ergebnis ist ein einzigartiges Konzerterlebnis.

Der unverwechselbare Sound der Drahtzieher verwebt kunstvoll die Einflüsse dreier weitgereister junger Musiker. In fantasievollen, fein austarierten Arrangements begegnen sich ihre Instrumente auf höchstem Niveau. Tiefe Melancholie paart sich mit feurigem Temperament. So entsteht das überzeugende Bild einer Next Generation, die das klangliche Erbe ihrer Vorväter kennt, liebt – und mit frischer Offenheit in die Zukunft führt.

Mulo Francel, ausgezeichnet mit mehrfachen German Jazz Awards, zwei ECHOs und dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik, tourt mit seinem unverkennbar eleganten Saxophonstil vom Balkan bis Buenos Aires. Mit Quadro Nuevo feiert er derzeit 30 Years around the World.

Mit: David Klüttig (Gitarre)
 Bobby Gutenberger (Gitarre)
 Kolja Legde (Kontrabass)
 Mulo Francel (Saxophon, Klarinette)

Eintritt: 26,- € / Ermäßigt: 22,- €
 Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
 Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



DO. 2.7. / 19.30 UHR
CELLONATION
KONZERT

Classic Meets Pop – Zwei Welten, ein Klang!

Das CelloNation Cello Quartett präsentiert Konzerte der besonderen Art.

Diese besondere Mischung aus klassischen und modernen Klängen verspricht ein Konzert, das sowohl Liebhaber traditioneller Musik als auch Fans aktueller Chart-Hits begeistern wird. Auf dem Programm stehen Hits wie „A sky full of stars“, „Komet“, „Tage wie diese“, „Next To Me“ und „Mamma Mia“ u.v.m, die in der einzigartigen Interpretation des Quartetts eine ganz neue Tiefe und Emotion entfalten. Ergänzt durch weitere Überraschungen entsteht ein abwechslungsreicher Abend voller Energie, Eleganz und musikalischer Magie.

CelloNation ist ein Zusammenschluss von professionellen Cellisten, die abwechselnd in einer Cello Quartett Besetzung spielen und ihre Freude beim Musizieren mit dem Publikum teilen. Das Ensemble hat sich darauf spezialisiert, klassische Werke und populäre Musik in einzigartigen Arrangements zu kombinieren und dadurch neue musikalische Wege zu beschreiten. Die vier Cellisten beweisen einmal mehr, dass ihr Instrument in jeder Musikrichtung zu Hause ist.

Eintritt: 30,- € / Ermäßigt: 25,- €
Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



FR. 3.7. / 19 UHR
KATHARINA GRUBER & CHRISTIAN GRUBER
KONZERT

Éternelles – a tribute to edith piaf, ella fitzgerald, carole king and joni mitchell

Manchmal verlässt man ein Konzert mit dem Gefühl, beseelt und lebendig zu sein.

Wenn Katharina Gruber (Gesang) und Christian Gruber (Gitarre) – Tochter und Papa – gemeinsam auf der Bühne stehen, verbinden die beiden große musikalische Feinfühligkeit mit einer Offenheit, die sofort ankommt. Die Konzerte des Duos leben von Nähe, Wärme und einem Miteinander, bei dem man sich als Zuhörer willkommen fühlt – fast so, als würde man für einen Abend zur Familie gehören.

Nach ihren bejubelten Konzerten in den letzten beiden Jahren schätzen wir uns glücklich, die beiden Künstler auch heuer wieder begrüßen zu dürfen – mit wunderschönen neuen Songs, die in Pasing zum allerersten Mal zu Gehör kommen werden.

„Éternelles“, „die Ewigen“, ist eine Verneigung vor vier weiblichen Sängerinnen und Songschreiberinnen, die der Welt zeitlose – eben ewige – Kompositionen hinterlassen oder durch ihre Interpretationen unsterblich gemacht haben. Die Rede ist von Edith Piaf, Ella Fitzgerald, Carole King und Joni Mitchell.

Katharina Gruber und Christian Gruber lieben diese vier und interpretieren eine Auswahl der großartigsten Songs der Ikonen in ihrer ganz eigenen Art: mit viel Raum für die Facetten von Instrument und Stimme. Ein Abend, der getragen wird von Leichtigkeit, Charme und Lebensfreude.

Eintritt: 20,- € / Mitglieder: 18,- € / Schüler/Studenten unter 30 Jahren: 5,- €
Bei Regen in der Kleinen Bühne der Pasinger Fabrik
Regentelefon: 0170 / 93 50 701

Anmeldungen erbeten unter einladungen@kulturforum-mwest.de
Eine Veranstaltung des Kulturforums München-West e.V.



SA. 4.7. / 19.30 UHR
LISA WAHLANDT TRIO
KONZERT

Zwei Damen und ein Kontrabass

Lisa Wahlandt liebt es Geschichten in Songs zu erzählen und ist mit ihren Konzertreisen durch Polen, Korea, Singapur und USA kosmopolitisch voll am Start. Quer über Genre- und Stilgrenzen hinweg schlägt sie mit Ihrem Trio einen Bogen von Bayern zu Jazz, zu afrikanischen Grooves mit Bossa Nova und Pop. Ihr unaufgeregter Sound fernab jeglicher Klischees lässt jedes Zuhörerherz höher schlagen.

Innige intensive Verbundenheit zweier Stimmen mit bodenständigem Kontrabass und fliegendem Klavier, gelegentlich Ukulelen- oder anderweitige Kleininstrumenten-Klänge. Mal humorig, mal ernsthaft, in vielen Sprachen (bayrisch, deutsch, englisch, italienisch, portugiesisch). Mit Moderationen des gesamten Trios entsteht ein kurzweiliger Abend der lange nachhallt.

Die Sängerin Lisa Wahlandt, „eine der faszinierendsten Stimmen Europas (Welt am Sonntag), verzaubert seit vielen Jahren ein begeistertes Publikum zwischen Singapur und Giesing. Mit ihrer faszinierend heißkalten, sinnlichen Stimme inszeniert sie Pop, Bossa Nova, Jazz, deutschsprachiges Liedgut und spannende Eigenkompositionen zu einem persönlichen Kammerpiel. Bei Lisa Wahlandt fügt sich dies alles auf nonchalante Art zu einem musikalischen Wohlfühl-Erlebnis.

Mit: Lisa Wahlandt (vocals)
Andrea Hermenau (piano/vocals)
Sven Faller (bass/talk)

Eintritt: 26,- € / Ermäßig: 22,- €

Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Foto: © Sebastian Fery



SO. 5.7. / 19.30 UHR
SALZBURG GUITAR TRIO
MÜNCHNER GITARRENKONZERTE

Als eines der international anerkanntesten Gitarren-Ensembles überzeugt das Salzburg Guitar Trio – Eliška Lenhartová, Katie Lonson, Andrew Booth – mit kraftvollem Auftreten und emotionalen Interpretationen.

Der Erfolg des Salzburg Guitar Trio führte sie auf die Bühnen zahlreicher Konzerthallen und Musik-Festivals in Europa und Nordamerika und ihre Konzerte wurden live im Fernsehen und Radio übertragen.

Auf dem Programm stehen Werke von Manuel de Falla, Isaac Albéniz und anderen.

Eintritt: 20,- € / Senior*innen: 18,- € / Schüler/Student*innen: 16,- €
Einlass in den Park ab 19 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik
Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



SA. 11.7. / 15 – 18 UHR
**GRAFFITI WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE
MIT LOOMIT (GRAFFITI-KÜNSTLER)**

Ihr erfahrt Wissenswertes über Street Art und Graffiti-Kunst: Geschichte, Techniken sowie Bilder und Kunstwerke in München. Loomit, einer der bekanntesten Graffiti-Künstler Deutschlands, erklärt euch in seinem Atelier im Werksviertel verschiedene Techniken und zeigt euch die Werke internationaler Künstler: innen auf dem Gelände. Gemeinsam mit ihm könnt ihr am Samstag eure Skizzen auf große Leinwände übertragen und den Umgang mit der Sprühdose ausprobieren.

Kursleitung: Loomit, Graffiti-Künstler

Preis: 50,- € (inkl. Fahrtkosten und Material)

Alter: 10 – 14 Jahre

Treffpunkte: Freitag: Pasinger Fabrik / Samstag: Ebenböckstraße 11
(bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik)

Anmeldung: Tel. 8 88 88 06 oder kjwpasing@kulturundspielraum.de

Eine Veranstaltung der Kinder- und Jugendkulturwerkstatt Pasinger Fabrik



SA. 18.7. / 20 UHR
**GRÜNE BÜHNE MÜNCHEN: MIRANDOLINA
THEATER**

In Goldonis Meisterkomödie „La locandiera“ aus dem Jahre 1753 konkurrieren gleich mehrere Männer um die Gunst der schönen Wirtin Mirandolina. Doch die ist nicht nur schön, sondern auch klug – und sie weiß, was sie will. Sie spielt mit ihnen, zieht ihren wirtschaftlichen Nutzen daraus und hat sich außerdem zum Ziel gesetzt, ausgerechnet den knorrigen Cavaliere von seinem notorischen Frauenhass zu kurieren. Das alles unter einem Gasthaus-Dach, das kann nicht lange gutgehen. Die Gemüter erhitzen sich und am Ende bleibt Mirandolina nur eine ganz ungewöhnliche Fluchtmöglichkeit: Heiraten – was sie nie vorhatte.

Mit Carlo Goldonis Komödie setzt die Grüne Bühne München ihre erfolgreiche Sommerbespielung verschiedener Münchner Freilichtbühnen fort – nach der gelungenen Produktion von „Der Revisor“ in 2025 steht auch 2026 wieder eine klassische Komödie auf dem Spielplan – mit viel Musik, viel Schwung und viel Herz.

Mit: Emily Azizy, Philipp von Derschau, Martin Hinterholzer, Christoph Hirschauer, Frederik Itzenplitz, Heiner Lapp, Jona Roßberg, Romana Wagner
Regie: Christoph Hirschauer

Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 18,- €

Einlass in den Park ab 19.30 Uhr

Bei schlechtem Wetter in der Pasinger Fabrik

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH



DIE MVHS MIT KURSEN IM EBENBÖCKHAUS

SA. 11.7. / 9 – 14 UHR
AKT UND NATUR (FOTOGRAFIE)
Kurs W254105

SA. 18.7. / 10 – 13 UHR
MEDITATIVE KREISTÄNZE
Kurs W267030

SO. 19.7. / 10 – 14 UHR
GOASSLSCHNALZEN
Kurs W267001

SO. 2.8. / 10 – 16 UHR
ZEICHNEN UND MALEN
Kurs W267002

Foto: © Annette Hempfling

TICKET-INFO

Karten für die Veranstaltungen der Pasinger Fabrik GmbH im Ebenböckhaus gibt es an:

- der Kasse der Pasinger Fabrik
Öffnungszeiten: Di. - So. 17.30 - 20.30 Uhr
Tel.: 089 - 82 92 90 79
- online: www.pasinger-fabrik.de
- bei allen MünchenTicket-Vorverkaufsstellen
- Restkarten vor Ort (Ebenböckhaus)

Karten für die Veranstaltungen des Kulturforum München West e.V., der MVHS, der Kinder und Jugendkulturwerkstatt Pasinger Fabrik sind beim jeweiligen Veranstalter erhältlich.

Der Ausweichort bei schlechtem Wetter* ist angegeben.
*Informationen 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn auf unserer Webseite unter der jeweiligen Veranstaltung.

Bitte beachten Sie:

Kleine Getränkeauswahl vor Ort erhältlich.
Der Park wird 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung geöffnet.
Freie Platzwahl bei allen Vorstellungen.
Nicht barrierefrei.
Das Flöz befindet sich im EG des Ebenböckhauses.
Eine Veranstaltungsreihe der Pasinger Fabrik GmbH, Veranstalter (außer den gesondert gekennzeichneten Veranstaltungen)
Kontakt: a.hempfling@pasinger-fabrik.com

Design: Kunst oder Reklame

Ebenböckhaus
Ebenböckstr. 11
81241 München
5 Gehminuten vom Bhf. Pasing

WEITERE VERANSTALTUNGEN:



DIE CSÁRDÁS FÜRSTIN

OPERETTE
VON EMMERICH KÁLMÁN
26.6. – 16.8.2026



PREMIERE: 26. JUNI 2026

OPE(R)N AIR IM INNENHOF VON
SCHLOSS BLUTENBURG: 16. BIS 21. JULI

Münchens kleinstes Opernhaus zeigt in der Pasinger Fabrik und Open Air in Schloss Blutenburg eine der beliebtesten Operetten überhaupt: Emmerich Kálmáns „Die Csárdásfürstin“. Ein zeitloser Klassiker neu erzählt. Voll mitreißender Melodien und sprühendem Witz.



Fotos: „La Cenerentola“ im Schloss Blutenburg, 2017

VERANSTALTET VON DER
PASINGER FABRIK

OPEN AIR IM PARK
DES EBENBÖCKHAUSES

VERFÜHRUNGEN IM PARK

