



MIANO

BY LIMEHOME



**Ein echter Pasing-Klassiker,
jetzt noch unkomplizierter.**

HOTEL MIANO BY LIMEHOME - am Pasinger Marienplatz
Planegger Strasse 2, 81241 München

www.limehome.com



09
10
26





Kurzfristige Programmänderungen sind
jederzeit möglich. Bitte informieren Sie
sich auf unserer Homepage:
www.pasinger-fabrik.de

Information, Kasse & Reservierungen
Di. - So. 17.30 - 20.30 Uhr
Tel.: 089 - 829 290 79
Bei Veranstaltungen der
Pasinger Fabrik GmbH:
Ermäßigungen für Rentner*innen,
Studierende, Schüler*innen, Schwer-
behinderte, MünchenPass-Inhaber*innen

MÜNCHENTICKET

Tel.: 089 - 54 81 81 81
www.muenchenticket.de
An VVK-Stellen und im München
Ticket-Webshop fallen zusätzlich
Gebühren an.

VERWALTUNG

Di. - Fr. 9 - 17.30 Uhr
Tel.: 089 - 829 290 0

Alle Räume sind für
Rollstuhlfahrer*innen zugänglich.

CANTINA IN DER PASINGER FABRIK

Tel.: 089 - 55 06 03 65
Fax: 089 - 55 06 03 66
info@cantina-pasing.de
www.cantina-pasing.de

THEATER
VIEL LÄRM UM NICHTS
www.theaterviellaermumnichts.de

KINDER- UND JUGEND-
KULTURWERKSTATT
Tel.: 089 - 888 88 06
www.kulturundspielraum.de
KJWPasing@kulturundspielraum.de

MÜNCHNER KINDER-
UND JUGENDFORUM
Tel.: 089 - 821 11 00
Fax: 089 - 820 59 78

FABI
Paritätische Familienbildungsstätte
Büro: Mo. + Do. 9 - 11 Uhr
Tel.: 089 - 820 65 25
www.fabi-muenchen.de
pasing@fabi-muenchen.de

STREETWORK PASING
Di. 17 - 19 Uhr
und nach Terminvereinbarung
Tel.: 089 - 233 772 394

ROTE RÜBEN
Eltern-Kind-Initiative
Tel.: 089 - 834 23 66

ELTERN-KIND-INITIATIVE
FABRIKKINDER E.V.
Tel.: 089 - 233 77 23 94

Gefördert durch:



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Foto: © Annette Hempfling

Wenn im späten September der Herbst allmählich ins Land zieht, startet die Pasinger Fabrik in die neue Spielzeit. Und auch heuer haben wir ein Programm für Sie zusammengestellt, das mit dem Farbspektakel des Herbstlaubs in Punkto Abwechslungsreichtum jederzeit mithalten kann.

In der Galerie erwartet Sie die Ausstellung „Fake Noise – True Image“, hier verwandeln skurrile Klangmaschinen, Bilder und Installationen den Besuch in ein Erlebnis zum Staunen, Schmunzeln und Mitmachen. Wer schon immer wissen wollte, wie eine Brotschneidemaschine Musik macht oder warum Kunst auch herzlich unvernünftig sein darf, wird hier fündig.

Auf der Bühne begegnen sich im Herbst bewegende Geschichten und große Fragen. Das Ukrainische Theaterfestival **SOLOWAY** erzählt eindrucksvoll von einer Generation, deren Lebensweg durch den Krieg unterbrochen wurde – berührend, mutig und hochaktuell. Einen ganz anderen, aber ebenso kraftvollen Blick auf unsere Gesellschaft wirft Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“, das von der Freien Bühne München mit einem inklusiven Ensemble neu interpretiert wird.

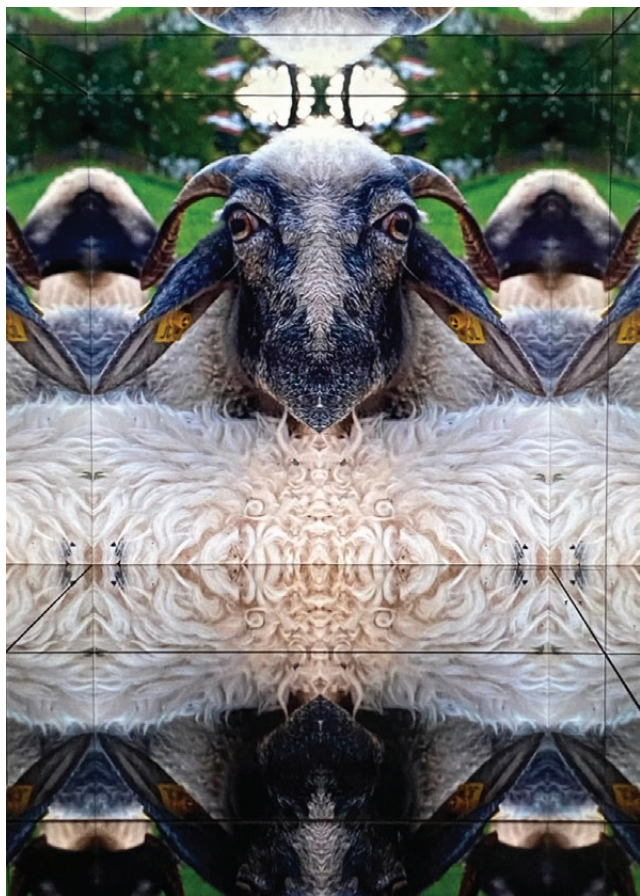
Und weil Nachdenken und Lachen ausgezeichnet zusammenpassen, freuen wir uns auf Kabarettgrößen wie **Wolfgang Krebs** und **Django Asül**, die den politischen und gesellschaftlichen Irrsinn gewohnt treffsicher sezieren. Musikalisch reicht die Spannweite vom jungen

Jazz des Pablo Struff Trios über die Blues- und Soul-Energie von **San2 unplugged** bis zu „Und Sonntags regnets sowieso“, einem ebenso klugen wie charmanten Abend zwischen Chanson, Literatur und feinem Humor.

Kurz gesagt: Der Herbst zeigt sich in der Pasinger Fabrik von seiner schönsten Seite – mal laut, mal leise, mal nachdenklich, mal urkomisch. Ich wünsche Ihnen viele inspirierende Begegnungen, überraschende Entdeckungen und vor allem unvergessliche Abende bei uns. Herzlich willkommen!



Ihr Frank Przybilla



FAKE NOISE TRUE IMAGE

MASCHINEN, SKULPTUR, MUSIK,
BILD, SOUND, SPRACHE, THEATER
SYNERGIEN IN DER KUNST

VERNISSAGE: Donnerstag 8.10.2026 | 19 Uhr
AUSSTELLUNG: 8.10.2026 – 14.3.2027
DI – SA 15 – 19 UHR | SO 14 – 18 UHR | GALERIE
EINTRITT: 8,- € | 5,- €
GESCHLOSSEN: 23.12.2026 – 1.1.2027



In der Pasinger Fabrik stehen ab Oktober sonderbare Musikmaschinen. Es sind die elektromechanischen Klangkunstwerke des Münchner Künstlerduos Portmanteau. Liebevoll erschaffen aus Altem, Gefundenem oder Recyceltem, sind diese Skulpturen musikalisch, humorvoll und skurril.

Man darf, ja man soll sogar selbst Hand anlegen: Sittichquirl, Alpinium, Strippenzieher oder Singvase heißen die verrückten Automaten, die entdeckt werden wollen. Wer eine Münze einwirft, bringt Stühle zum Steppen, startet den Klang einer Schafherde, lässt die Singvase ihren modernen Ablasshandel vollziehen oder wird auf Knopfdruck vom „Grobian“ beleidigt. Kunst für Auge, Ohr und Zwerchfell.

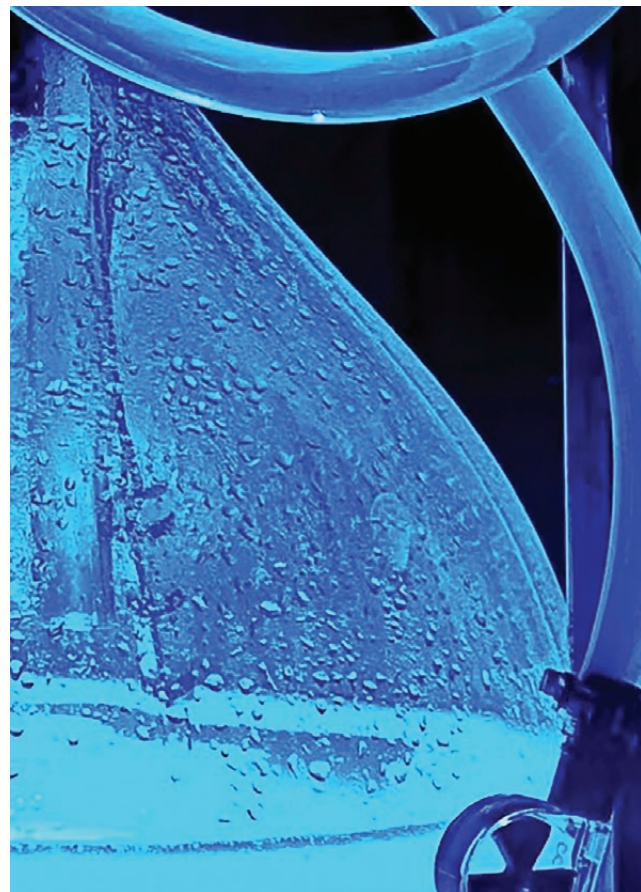
Hinter Portmanteau stecken zwei Köpfe: Gerald „Greulix“ Schrank und Christian „Taison“ Heiß. Sie sind seit über zwanzig Jahren ein Duo, eine Band, Tonstudiobetreiber und Techniküftler. Die Süddeutsche Zeitung hat sie einmal „die Tinguelys des Theaters“ genannt.



Das Portmanteau-Duo bringt Verbündete mit: Martin Dessecker, bildender Künstler, ist mit seinen „Transparenzen und Sehhilfen“ schon lange Teil der Münchner Kunstszenen und hat den Portmanteau-Kosmos schon mehrfach bereichert.

Petr Mayr, Druckspezialist aus Oberbayern, arbeitet mit Hochdruck an Siebdruck, Radierung und raumgreifenden Installationen. Willi Haas fängt mit ihrer Kamera Bilder ein, bei denen niemand so genau weiß, wo oben und unten ist.

Dr. Leonhard Scheck, Astrophysiker, fotografiert bei seinen „ungewöhnlichen Schnitten durch die Raumzeit“ jeden Pixel seiner Bilder nacheinander.



Was in der Ausstellung versammelt ist, kommt einer Werkchau nahe: eine Vielzahl von Klangmaschinen, Teile von Bühnenbildern, dazu Fotografien, Drucke und Pappcomics. Ein Werk aus Handkurbel-Brot Schneidemaschinen wird Portmanteau speziell für diesen Ort entwickeln: Denn wo heute die Pasinger Fabrik beheimatet ist, war einst das Stammhaus der Ritterwerke, in dem von 1912 bis 1982 Haushaltsgeräte produziert wurden.

An vielen Tagen sind die Künstler selbst vor Ort, führen durch die Räume und bespielen Teile der Werke. Wer wissen möchte, wie eine Brot Schneidemaschine klingt, wenn sie kein Brot mehr schneidet, kommt vorbei, wirft eine Münze ein und hört zu.

Geeignet für Spielkinder von 0–99

Generation Interrupted

Eine Generation ist mehr als eine Altersgruppe. Sie ist ein Abschnitt gelebter Zeit, ein Entwicklungsraum. In friedlichen Gesellschaften erscheinen uns diese Räume selbstverständlich: Menschen wachsen heran, finden ihren Platz, gehen Beziehungen ein – wir werden zu Eltern und Großeltern. Jeder dieser Schritte braucht Schutz, Kontinuität und Vertrauen. Doch was geschieht, wenn diese Räume zerstört werden?

Vier Jahre nach Beginn der russischen Völlinvasion lebt die Ukraine in einer Realität, in der diese Lebenszyklen unterbrochen sind. Babys schlafen in Häusern, die über ihnen einstürzen. Kinder rennen in Schutzräume, Familien verbringen Nächte in Kellern und U-Bahn-Schächten. Alltag, Kindheit, Lernen, Erwachsenwerden: All das findet unter Bedingungen statt, die keinen ungestörten Generationenwechsel erlauben. Von diesen unterbrochenen Lebenswelten, jener Generation Interrupted, erzählt das diesjährige Ukrainische Theaterfestival Soloway.



DIENSTAG 29.9. | 19.30 UHR | WAGENHALLE
BORSCHTSCH

Überlebensrezept gegen jede Art von Katastrophe und zugleich ergreifendes Porträt derer, die trotz allem in ihren Städten, Dörfern und Häusern verblieben sind.

Von Maryna Smilianets | Regie: Tetiana Hubrii

Ukrainische mit deutschen Übertiteln und deutsche Sprache

Eintritt: 20,- €

Foto: © Borschtsch

SOLOWAY 2026 UKRAINISCHES THEATERFESTIVAL



MITTWOCH 30.9. | 19.30 UHR | WAGENHALLE
THE EMPIRE MUST DIE

Die lebensfrohe Sonja und die ängstlich verschlossene Anja könnten unterschiedlicher kaum sein. Was sie verbindet, ist ihr unbeugsamer Wille, sich den Regeln des Lagers nicht zu unterwerfen und in die Ukraine zurückzukehren. Erzählt wird die Geschichte zweier Mädchen aus Cherson, die von den russischen Besatzungsbehörden unter dem Vorwand eines Ferienaufenthalts auf die besetzte Krim gebracht werden – tatsächlich jedoch Opfer einer rechtswidrigen Deportation sind.

Altersempfehlung: ab 18 Jahren

Die Produktion entstand im Rahmen des europäischen Projekts Theatre Against War (TAW), das von der Europäischen Union gefördert wird.

Ukrainischer Projektpartner ist die NGO All-Ukrainian League of Authors.

Regie: Oksana Dmytriieva

Ukrainische Sprache mit deutschen Untertiteln

Eintritt: 25,- €

Foto: © The Empire must die



DONNERSTAG 1.10. | 19.30 UHR | WAGENHALLE
BRECHT. CABARETT

Die Stadt pulsiert unter der Haut / Der Krieg gärt hinter verschlossenen Türen / Die Musik verstummt nicht / Wir lachen, weil die Stille unerträglicher wäre.

Da ist ein Soldat, der aus dem Krieg zurückkehrt – und dessen Heimkehr kaum jemand bemerkt. Wie ein Schatten durchstreift er die Stadt mit ihren Verlockungen: die verführerischen Lichter, die Schlangen vor den Cafés. Brecht betrachtet seine Welt durch Rauch und Gelächter. In seinen Texten erkennen wir unsere eigene Gegenwart.

Nach Motiven des Theaterstücks „Trommeln in der Nacht“.

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Dramaturgie: Andrij Bondarenko | Regie: Oksana Dmytriieva

Ukrainische Sprache mit deutschen Untertiteln

Eintritt: 25,- €

Freitag 2.10. | 19.30 UHR | WAGENHALLE
SQUIRREL WHO HAS LIVED FOR 100 YEARS

Ein hundertjähriges Eichhörnchen blickt zurück auf ein Jahrhundert voller Umbrüche. Es lebt im Stockholmer Park „Skansen“ – umgeben von Menschen, die kommen und gehen, erinnern und vergessen. Doch im Gegensatz zu ihnen vergisst dieses Eichhörnchen nichts. Es beobachtet, liebt, verliert und überlebt. Durch seine Augen entfaltet sich eine poetische Reise durch das 20. Jahrhundert. Was klein und unbedeutend erscheint, wird zur Metapher für das Überleben im Angesicht historischen Wandels.

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Regie: Stas Zhyrkov

Ukrainische Sprache mit deutschen Untertiteln

Eintritt: 28,- €



Foto: © Brecht. Cabarett / Squirrel who has lived for 100 Years



SAMSTAG 3.10. | 19.30 UHR | WAGENHALLE
TAKE IT ALL FROM LIFE

Viel Humor, jede Menge Tabubrüche, Provokationen und der unverwechselbare ukrainische Surzhyk – eine Mischung aus typischen Sprachstilen und Dialekten – prägen diese temporeiche Komödie. Zwischen Nachbarschaftsweisheiten, Familienchaos, großen Gefühlen und alltäglichem Wahnsinn entfaltet sich ein Panorama des Lebens

„Man hat uns einfach nie eine Kamera gegeben. Dabei hätten wir den Trailer unseres Lebens gedreht! Eine Rakete. Ein Knaller. Damit endlich niemand mehr fragt, worum es in diesem Stück eigentlich geht.“

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Von Tatusja Bo & Ruslan Horowyj | Regie: Tetiana Hubrii

Ukrainische Sprache mit deutschen Untertiteln

Eintritt: 28,- €



SONNTAG 4.10. | 19.30 UHR | WAGENHALLE
THE BRODY PHENOMENA

In den 1920er Jahren ereignet sich in der westukrainischen Kleinstadt Brody etwas Außergewöhnliches. Der verstorbene Sohn und Bruder der Familie Demtschynskij, der kleine Wasylko, beginnt auf rätselhafte Weise mit seinen Angehörigen Kontakt aufzunehmen: durch Klopfzeichen, Botschaften in schiefer Kinderschrift und bescheidenen Bitten nach den Freuden des irdischen Lebens – zum Beispiel nach etwas Süßem. Die Inszenierung basiert auf einem zeitgenössischen Theaterstück von Andrij Bondarenko.

„Wovon handelt dieses Stück? Von Ereignissen, die vor hundert Jahren stattfanden – und zugleich von der Erinnerung an jene, die verloren haben.“

Von Andrij Bondarenko | Regie: Tetiana Hubrii

Ukrainische Sprache mit deutschen Untertiteln

Eintritt: 28,- €

Foto: © Take it all from Life / The Brody Phenomena

DONNERSTAG 17.9.

20 UHR | **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
THEATER | THEATER VIEL LÄRM UM NICHTS
GASTSPIEL



Foto: © Korbman Bauer

Frei nach Motiven des gleichnamigen Romans
von John Steinbeck

George und Lennie schlagen sich als Wanderarbeiter gemeinsam durchs Leben und träumen von einer besseren Zukunft. Die Arbeit ist hart. Sie ziehen von Farm zu Farm, von Ernte zu Ernte. Den großgewachsenen und bärenstarken, aber geistig zurückgebliebenen Lennie verbindet eine kameradschaftliche Freundschaft mit dem gewandten und klugen George, der Lennie ständig betreut. Doch ganz ungetrührt ist diese nicht: Als Lennie das Kleid eines Mädchens streichelt und dies fälschlicherweise als sexuelle Belästigung aufgefasst wird, verlieren beide den Job...

John Steinbeck hat mit diesem Klassiker der amerikanischen Erzählkunst eine zeitlose Parabel über Freundschaft, Einsamkeit und Intoleranz geschaffen. In kargen, poetischen Szenen berichtet er von der Wichtigkeit allgemeingültiger Werte im harten Überlebenskampf. George und Lennie sind zu legendären Figuren der Literaturgeschichte geworden – zwei Tramps am Existenzminimum, auf der Suche nach einem Flecken, den sie eines Tages ihr Zuhause nennen können.

Ein Gastspiel von Theater Plan B im theater VIEL LÄRM UM NICHTS

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Straubing und des Bezirks Niederbayern

Termine: 17. - 19. & 24. - 26. September 2026 | jeweils 20 Uhr

PRINT@HOME/MOBILE Tickets: www.theaterviellaermumnichts.de

Eintritt: 23,- € | Schüler/Studenten: 15,- €

Donnerstag theatertag! 3,- € Ermäßigung (gilt nicht bei Premieren)

FREITAG 18.9.

20 UHR | **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
THEATER | SIEHE DONNERSTAG 17.9.

SAMSTAG 19.9.

20 UHR | **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
THEATER | SIEHE DONNERSTAG 17.9.

DONNERSTAG 24.9.

20 UHR | **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
THEATER | SIEHE DONNERSTAG 17.9.

FREITAG 25.9.

19.30 UHR | **HARMUNICHS & FRIENDS:**
THE JOY OF A CAPPELLA MUSIC
KONZERT | WAGENHALLE



Die HARMUNICHS – gegründet 1995 als erster Barbershop-Chor Münchens – sind mehr als 50 stimmstarke Frauen, die sich dem vierstimmigen Barbershop- und A-Cappella-Gesang verschrieben haben. Mit je vier Gold- und Silbermedaillen bei den Deutschen Meisterschaften der Barbershop-Chöre und einem 1. Platz bei den Internationalen Spanischen Meisterschaften gehören die Harmunichs unter der Leitung von Monica Knox zu den Top-Chören ihres Genres in Deutschland.

NEWPHORIA sind vier Sängerinnen mit jahrelanger Barbershop-Erfahrung, die in dieser Formation seit 2021 zusammen singen. Als amtierendes bestes Frauenquartett der deutschen Barbershop-Community begeistern sie mit ihrem unverwechselbaren Klang. Das deutsch-amerikanische Quartett VETO steht seit 2023 gemeinsam auf der Bühne und konnte sich im vergangenen Jahr den ersten Platz bei den Europäischen Meisterschaften der gemischten Barbershop-Quartette sichern.

Alle drei Ensembles berühren ihr Publikum mit anspruchsvollen und unterhaltsamen A-Cappella-Arrangements aus Pop, Rock, Jazz und Musical.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller besonderer Harmonien und Obertöne! Barbershop at its best.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 25,- € / Ermäßigt: 18,- €

FREITAG 25.9.

20 UHR | **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
THEATER | SIEHE DONNERSTAG 17.9.

SAMSTAG 26.9.

20 UHR | **TROUBLESHOOTERS: ALL ABOUT SOUL**
KONZERT | WAGENHALLE



Wenn Funk-Rhythmen auf Blues-Skalen treffen, wenn sich scharfe Bläser-Riffs gegen den Druck der Rhythmus-Gruppe stemmen, wenn die Wände wackeln und die Tische tanzen: Dann ist das Soul!

Und die Troubleshooters aus München sind definitiv die heißeste Soulband der Stadt!

Ihr Programm entführt in die sechziger Jahre, führt in einem Bogen über die Siebziger und die Achtziger bis hinein in die Neuzeit. Klassiker von Wilson Pickett, Aretha Franklin oder den Blues Brothers verbinden sich im Setup der Band harmonisch mit den auf die Tanzfläche treibenden Songs von Tower of Power, Incognito, dem jungen Phil Collins oder Jamiroquai.

Stilsicher arbeitet sich die 13-köpfige Münchner Formation durch die Jahrzehnte – mit einem stets geltenden Versprechen: Soul macht Spaß! Dem Dutzend oben auf der Bühne und dem Publikum unten im Saal.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 18,- € / Ermäßigt: 15,- €

20 UHR | **VON MÄUSEN UND MENSCHEN**
THEATER | SIEHE DONNERSTAG 17.9.

SONNTAG 27.9.

19 UHR | **CORAZÓN QUARTETT**
KONZERT | WAGENHALLE



Das Corazón Quartett lädt ein zu einer musikalischen Reise durch Spanien und Südamerika: lyrische und virtuose Kompositionen aus den Farben des „Flamenco Fusion“ mit rasanten Gitarrenläufen und mitreißenden Rhythmen aus Andalusien und Cuba verflechten sich mit Improvisationen und erschaffen so ein besonderes Hörerlebnis.

Die gemeinsame Leidenschaft für Weltmusik ließ aus vier professionellen Musikern ein Quartett mit hohem künstlerischen Anspruch werden: WDR-Wettbewerbs-Preisträger Lori Lorenzen und Wolfgang Wallner – beide an der Gitarre – sowie Peter Cudek am Kontrabass und Andreas Kutschera – Percussion.

An diesem Abend präsentiert das Quartett die Musik seiner neuen CD „EL PUENTE“: ein Farbenspiel südländischer Gitarrenmusik voller Vitalität, Energie und Spielfreude. Eigenkompositionen stehen neben Stücken bekannter Gitarristen wie Paco de Lucía, Gerardo Núñez oder Josemi Carmona – oft fröhlich und temperamentvoll, gelegentlich auch ruhig und verträumt. Musik von Herz zu Herz – Corazón eben.

Als Gäste mit dabei: Natalie Elwood und Adam Muschielok.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €

DIENSTAG 29.9.

19 UHR | **KÜNSTLERSPECTRUM TREFFEN** **TREFFEN** | KLEINE BÜHNE

Ein spannendes Künstlertreffen, das Kreative aus verschiedenen Disziplinen zusammenbringt. Gäste sind herzlich willkommen.

Eine Veranstaltung der KünstlerSpectrum Pasing e.V.

19.30 UHR | **BORSCHTSCH** **SOLOWAY FESTIVAL** | SIEHE SEITE 8

MITTWOCH 30.9.

19.30 UHR | **THE EMPIRE MUST DIE** **SOLOWAY FESTIVAL** | SIEHE SEITE 9

DONNERSTAG 1.10.

19.30 UHR | **BRECHT. CABARETT** **SOLOWAY FESTIVAL** | SIEHE SEITE 10

FREITAG 2.10.

19.30 UHR | **SQUIRREL WHO HAS LIVED FOR** **100 YEARS** **SOLOWAY FESTIVAL** | SIEHE SEITE 10

SAMSTAG 3.10.

19.30 UHR | **TAKE IT ALL FROM LIFE** **SOLOWAY FESTIVAL** | SIEHE SEITE 11

SAMSTAG 3.10.

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ** **THEATER** | THEATER VIEL LÄRM UM NICHTS

Bild: © Ardhi Engl



Von Alexander N. Ostrowski

Drei junge Leute suchen ihren Weg. In einer Welt von mehr und weniger liebenswerten Hanswurst und Scheusalen. Das wäre die Kurzfassung von Ostrowskis Komödie. Die man auch als Groteske bezeichnen kann. Schräg, überzeichnet, bissig, voll Witz – und Seele.

Das „heiße Herz“ ist eine junge Frau, die auf den Namen Parascha hört (vielmehr genau das nicht tut); sie hat einen schlafsuchtigen Vater und eine giftige Stiefmutter. Als ihr Geliebter Wasja fälschlich des Diebstahls bezichtigt und zwangseingezogen wird, verlässt sie das verhasste Zuhause in Begleitung des jungen Angestellten Gawrilo, den ihr Vater vor die Tür gesetzt hat. Anders gesagt: Für unsere Drei beginnt eine Art Heldenreise – an deren Ende die Karten neu gemischt sind.

Eine berührende und hoffnungsvolle Geschichte. Aus einer Welt, an der junge Menschen irre werden. Bevölkert von Gestalten, die beschießen und beschissen werden (wenn sie sich nicht gerade inmitten ihres errafften Reichtums zu Tode langweilen, während sie die „Puppen“ tanzen lassen). Ein Ort, wo Himmel einstürzen und sich die Hölle öffnet.

Komödienstoff eben.

Mit: Judith Bopp, Denis Fink, Julia Klassen, Paul Pakull, Marvin Manio

Regie: Andreas Seyferth; Klangdesign: Ardhi Engl; Bühne: Michele Lorenzini;

Kostüm: Johannes Schrödl; Lichtdesign: Stefan Bettinger; Technik: Max Reitmayer

Fassung: Margrit Carls; Plakatmotiv: Ardhi Engl

Eine Produktion von theater VIEL LÄRM UM NICHTS

Gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Premiere: 3. Oktober 2026 | 20 Uhr

Termine: Bis 31.10.2026 | jeweils Do / Fr / Sa | 20 Uhr

PRINT@HOME/MOBILE Tickets: www.theaterviellaermumnichts.de

Eintritt: 23,- € | Schüler/Studenten: 15,- €

Donnerstag theatertag! 3,- € Ermäßigung

SONNTAG 4.10.

19.30 UHR | **THE BRODY PHENOMENA**
SOLOWAY FESTIVAL | SIEHE SEITE 11

DONNERSTAG 8.10.

19 UHR | **FAKE NOISE – TRUE IMAGE**
VERNISSAGE | SIEHE SEITE 4–7

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

FREITAG 9.10.

20 UHR | **DER GUTE MENSCH VON SEZUAN**
THEATER | WAGENHALLE



Foto: © Judith Buss

Von Bertolt Brecht

Ein inklusives Theatererlebnis!

Die Freie Bühne München präsentiert Bertolt Brechts Klassiker in einer eindringlichen Inszenierung von Sascha Fersch. Mit ihrem mixed-abled Ensemble entsteht ein poetischer und kraftvoller Theaterabend über Menschlichkeit, Verantwortung und die zeitlose Frage, ob ein gutes Leben in einer ungerechten Welt überhaupt möglich ist. Ein inklusives Theatererlebnis!

Schauspiel, Chor, Tanz, Videoprojektionen und eigens komponierte Musik verbinden sich zu einer atmosphärisch dichten Inszenierung, die Brechts Parabel eindrucksvoll in die Gegenwart überträgt.

Die Freie Bühne München zählt zu den führenden inklusiven Theaterensembles Deutschlands und steht für professionelle Theaterarbeit von Künstler*innen mit und ohne Behinderung.

Ensemble: Souhaila Amade, Leon Boehme, Mira Fritzsche, Sonia Hausséguy, Franz Josef Strohmeier, Lukas Tauber, Markus Unger, Christoph Waldmann, Manfred Wildgruber

Regie und Musik: Sascha Fersch | **Ausstattung:** Marie Jaksch

Video: Moritz Bohnenberger | **Sprecher:** Götz Otto

Dauer: ca. 90 Minuten | **Dolmetschung DGS:** Elisabeth Brichta

Performance-Video Deutsche Gebärdensprache: Ayiu John Wuol

Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 10,- €

FREITAG 9.10.

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

SAMSTAG 10.10.

20 UHR | **DER GUTE MENSCH VON SEZUAN**
THEATER | SIEHE FREITAG 9.10.
Vorstellung mit Dolmetschung DGS: Elisabeth Brichta.

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

DIENSTAG 13.10.

19.30 UHR | **RUINENSCHLEICHER UND SCHACHTERLEIS**
FILM | KLEINE BÜHNE



Michael von Ferrari, Angelika Wimbauer und Lutz Eigel (muenchen-zeitreisen.de) haben mit Unterstützung zahlreicher Zeitzeugen dieses außergewöhnliche Portrait der Nachkriegsgeneration in München mit Original-Filmausschnitten von 1945 bis 1958 verwirklicht.

Es entstand eine einstündige Dokumentation, die eindrucksvoll das Lebensgefühl der Kinder und Jugendlichen jener Zeit widerspiegelt – einer in Trümmern liegenden Stadt.

Dramaturgie und Schnitt: Ursula Ambach. **Schauspieler** Udo Wachtveitl (Tatort-Kommissar Franz Leitmayr) verbindet als Sprecher die Interviewsequenzen.

Eintritt: 10,- €

MITTWOCH 14.10.

19.30 UHR | **THORSTEN HAVENER:**
ICH WEISS, WAS DU DENKST
GEDANKENLESEN | WAGENHALLE



Erleben Sie den Gedankenleser Thorsten Havener in seiner reinsten Form. Seine Fähigkeit, Menschen zu lesen und zu beeinflussen, führte ihn um die ganze Welt. Nun kehrt er zurück – dorthin, wo alles begann: auf eine Bühne, die Nähe zulässt. In der Pasinger Fabrik präsentiert er eine Auswahl seiner faszinierendsten Experimente.

Thorsten Havers LIVE & UNPLUGGED-Reihe ist eine exklusive Gelegenheit, den Gedankenleser so zu erleben, wie man ihn selten sieht – direkt, authentisch und im intimen Rahmen.

Was als Unterhaltung beginnt, wird zur Reise in die Tiefen unseres Denkens, unserer Emotionen und unseres Verhaltens. Mit Scharfsinn, Humor und verblüffender Leichtigkeit verbindet Havener Erkenntnis mit Faszination.

Dieser Abend ist mehr als verblüffende Unterhaltung – Thorsten Havener liest nicht nur Gedanken, er eröffnet Perspektiven. Er zeigt, wie viel in uns verborgen liegt und wie spannend es ist, dem eigenen Denken auf die Spur zu kommen.

Ein Abend voller Nähe, Humor und Faszination, bei dem Sie ebenso oft staunen wie lachen werden.

Eintritt: 34,- € / Ermäßigt: 29,- €

DONNERSTAG 15.10.

20 UHR | **WOLFGANG KREBS:**
BAYERN LIEBT DICH!
KABARETT | WAGENHALLE



Bild: © Severin Schweiger

Für Markus Söder und Hubert Aiwanger ist klar: Zeitungen, Radio und Fernsehsender erreichen zwar viele Menschen in Bayern, aber direkt und ungefiltert erwischt man sie nur auf Facebook, Instagram und TikTok. Nachdem die Accounts von Markus Söder wegen nicht gekennzeichneten Werbung für Nürnberger Rostbratwürste abgeschaltet wurden, steht fest: Bayern braucht ein eigenes Facebook, in dem die bayerische Heimat und ihre Traditionen zelebriert und die Lufthoheit über die Stammtische wieder zurückgeholt werden. Aber wo findet sich ein Unternehmer, der das finanziert?

Im kleinen Ort Untergamskobenzeißgrubengernhaferverdimmering gibt es einen Bürgermeister mit ausgezeichneten Kontakten in die ganze Welt: Schorsch Scheberl.

Zusammen mit einem Allgäuer Müsli-Oligarchen, der mittlerweile in der Schweiz lebt, gründet er eine eigene Social Media Plattform mit dem Namen: Prost!

Bayern liebt DICH! Ist ein aktuelles bayerisches Kabarett solo mit Botschaften und Botschaftern rund um den Medienzirkus von und mit Wolfgang Krebs, der wie immer ganz alleine auf der Bühne steht, und zwar in ganz vielen verschiedenen Rollen.

Eintritt: 28,- € / Ermäßigt: 25,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

FREITAG 16.10.

20 UHR | **CHRISTIAN BUMEDER ALIAS BUMILLO**
KABARETT | KLEINE BÜHNE



Foto: © Gregor Wiebe, Huckleberryking

Meister Bumeder

Die Sonne macht den Unterschied! Darum schreibt Christian Bumeder am liebsten im Garten, wo die Luft frisch, der Himmel weit und die Tomaten rot sind.

Seine Solo-Shows sind Gewächshäuser voller Gags, Jokes, Samples und Statements, dabei spannt er mit seiner energiegeladenen Stand-up Comedy und seinen wortakrobatischen Liedern die Bögen vom Privaten ins Politische und von Anekdoten aus dem Alltag ins wundersame Weltgeschehen. Apropos: Was ist der Unterschied zwischen seinen Kindern und der Welt? Seine Kinder sind aus dem Größten raus ...

Bumeder bleibt trotz all der Veränderung zuversichtlich. Seine künstlerische Vision, die Köpfe, Herzen und Bäuche des Publikums gleichermaßen zu euphorisieren, ist über Jahre gewachsen; und mittlerweile muss man sagen: ein Abend bei ihm kann deine ganze Woche besser machen. Sein Publikum schätzt an ihm besonders seinen Blick, seinen Biss, seine Begeisterung – und dass er Niemandem eine reinhaut, wenn er einen raushaut. Ein bunter Blumenstrauß voll prächtiger Punchlines ohne Veilchen. Bumeder ist mitreißend und eindringlich, aber stets charmant und entspannt.

Hier sieht man einen, der sich gefunden hat und dem persönliches Wachstum wichtiger ist als wirtschaftliches. Das zeigt auch der Wechsel zum bürgerlichen Namen „Bumeder“: Nach 18 Bühnenjahren ist „Bumillo“ nur noch sein kleingedruckter Alias. Und schnell wird klar: Dieser Typ ist schon länger nicht mehr grün hinter den Ohren, der ist jetzt reif! Bringt also gerne Tomaten mit. Oder Euer lässigstes Lächeln – die Sonne macht schließlich den Unterschied!

Eintritt: 26,- € / Ermäßigt: 22,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

SAMSTAG 17.10.

20 UHR | **DER GOTT DES GEMETZELS**
THEATER IN BAIRISCHER SPRACHE | WAGENHALLE



Foto: © Jungblut

v.l.n.r.: Sebastian Edtbauer, Ina Meling, Cornelia von Fürstenberg, Matthias Ransberger

Schauspiel von Yasmina Reza

Der Sohn von Alex und Annette Huber hat dem Sohn von Micha und Veronika Rey zwei Vorderzähne ausgeschlagen. Also beschließen die beiden Ehepaare, sich zu treffen und sich gütlich zu einigen. Doch das ist leichter gesagt als getan. Was als versöhnliche Übereinkunft bei Clafoutis und Espresso beginnt, eskaliert zur verbalen Schlammschlacht, bei der alle Masken des zivilisierten Bürgertums fallen. Der Gott des Gemetzels ist eines der erfolgreichsten Stücke der vergangenen Jahrzehnte und wurde unter der Regie von Roman Polanski verfilmt. SIA! Company präsentiert die einzig zugelassene Dialekt-Fassung des Welterfolgs.

Mit: Ina Meling (Veronika Huber); Cornelia von Fürstenberg (Anette Rey);

Sebastian Edtbauer (Micha Huber); Matthias Ransberger (Alex Rey)

Regie: Johannes Rieder | Bühne: Beni Küng

Bairische Fassung: Sebastian Edtbauer

Eine SIA! Produktion, präsentiert von Theater Lust

Eintritt: 32,- € / Ermäßigt: 28,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

SONNTAG 18.10.

18 UHR | **DJANGO ASÜL – AM ENDE VORN**
KABARETT | WAGENHALLE



Seine Jahresrückblicke sind längst Kult. So wie seine alljährlichen Maibockreden im Hofbräuhaus längst legendär sind. Aber wenn Django Asül ein neues Bühnenprogramm zimmert, geht es nicht um das alltägliche Kleinklein in Politik und Gesellschaft, sondern um die großen Themen. Aktuell zu sein reicht da bei weitem nicht. Er blickt nicht nur auf das Hier und Jetzt, sondern gerne auch mal auf das Woanders und Später. Sich selber treu bleiben und gleichzeitig sich konsequent weiterentwickeln – das sind die Eckpfeiler seines Schaffens. Das ist er nicht mal so sehr sich selber, sondern seinem Publikum schuldig. Die Verantwortung wiegt mittlerweile schwer. Wer wie Django Asül Träger des Bayerischen Verdienstordens, des Bayerischen Kulturpreises und des Bayerischen Kabarettpreises ist, hat begriffen: Das Größte ist erledigt – jetzt geht es ans Eingemachte. Und zwar ohne Rücksicht auf Gewinne. Und das Publikum darf live dabei sein. Wem diese Ankündigung zu kryptisch ist, dem sei gesagt: Django Asüls mittlerweile achttes Soloprogramm kann locker mit jedem Präzisionsgerät made in Germany mithalten. Freuen Sie sich auf zwei Stunden, in denen jeder Nebensatz das Zeug zum Hauptsatz hat.

Eintritt: 29,- € / Ermäßigt: 26,- €

SONNTAG 18.10.

18 UHR | **DIMITRI LAVRENTIEV: FREEDOM**
KONZERT | KLEINE BÜHNE



Münchner Gitarrenkonzerte

Dimitri Lavrentiev ist vieles, aber vor allem eins: Höchst unterhaltsam!

Der Augsburger Ausnahmegitarrist ist nicht nur ein Meister seines Instruments, sondern auch einer des lockeren Erzählens. An dem Abend präsentiert er sein neues Album mit Eigenkompositionen und wechselt spielerisch zu den bekannten klassischen Werken.

Dabei gelingt es ihm, mit seiner Gitarre die alltägliche Realität hinter sich zu lassen und eine traumhafte Atmosphäre zu schaffen. Dimitri Lavrentiev unterrichtet am Leopold Mozart College of Music und ist einer der Organisatoren des Augsburger Gitarrenfestivals.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 20,- € / Senior*innen: 18,- € / Schüler/Student*innen: 16,- €

DIENSTAG 20.10.

19.30 UHR | **JAM SESSION**

KONZERT | BAR

Jam Session der Neuen Jazzschool München e.V.
und ihrer Berufsfachschule für Musik München
Fachrichtung Rock – Pop – Jazz

Ein Bandworkshop der Berufsfachschule für Musik eröffnet den Jam-Abend. Im Anschluss sind wieder alle herzlich zum Einsteigen eingeladen – besonders diejenigen, die sich bei anderen Sessions der Stadt noch nicht auf die Bühne getraut haben.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt frei

20 UHR | **THIS IS A MAN'S WORLD –**
ALEXANDRA KAMP

THEATER | KLEINE BÜHNE



Foto: © Frank Lübke

Ein feministischer Burlesk-Abend mit Alexandra Kamp
Adaption des preisgekrönten, französischen Erfolgsstückes
von Noémie de Lattre: „Féministe pour Homme“

Alexandra Kamp zeigt an diesem hybriden Burlesk-Abend mit viel Schwung und Bein, dass es richtig ist, Feminismus auf Vorurteile und Klischees zu untersuchen. Die Zuschauer sowie Zuschauerinnen können sich auf Theater, Kabarett und Tingeltangel zwischen Beichte, StandUp und Bedeutung freuen. Denn: Ja, es ist möglich eine feminine Feministin zu sein!

Das Theaterstück „Féministe pour Homme“ stammt im Original von der preisgekrönten Schauspielerin, Autorin und Regisseurin, Noémie de Lattre, die mit diesem Stück schon seit zwei Jahren erfolgreich in Paris spielt und dafür für einen der wichtigsten Theaterpreise Frankreichs nominiert wurde: den Molière.

Verführerisch – aufrührerisch, politisch – provozierend, leidenschaftlich – leidensfähig...

Ein Abend zwischen Cabaret und eindringlichem Manifest!

Eintritt 25,- € / Ermäßigt: 22,- €

MITTWOCH 21.10.

20 UHR | **SONGS OF LOVE AND PEACE**

KONZERT | KLEINE BÜHNE



Foto: © Dirk Trageser

...weil sie aktuell sind wie nie zuvor und weil es immer Liebe & Frieden braucht.

Wir singen Songs of Love & Peace aus Lust und Überzeugung, aus Begeisterung und Freude...

Songs of Love & Peace sind Lieder die um die Welt gingen, Lieder die wir vor „ewiger“ Zeit schon gesungen haben, jeder für sich... und mit anderen zusammen...

Songs die wir lieben, von Songwritern geschrieben für ihre Zeiten voll Liebe & Gewalt, zwischen Summer of Love und Vietnamkrieg, zwischen Bürgerrechtsbewegung und Woodstock – das sind Songs of Love & Peace.

Songs von Bob Dylan, Leonard Cohen, Pete Seeger, Simon & Garfunkel, Cat Stevens, Crosby Stills Nash & Young, Kris Kristofferson... Die Neuinterpretationen der alten Songs besingen das Feeling eines Aufbruchs in die Menschlichkeit, ein friedliches Mit- und Füreinander, das in Zeiten zunehmender Egozentrik geradezu existenziell wird.

Klassiker von gestern – schockierend (immer noch/wieder) passend für unsere heutige Zeit: Krieg, Aufrüstung, Klimakrise, Populismus, Krise der Demokratie, fehlende Solidarität, Antisemitismus... Wir singen sie dagegen, damit es mehr nach Frieden und globaler gemeinsamer Verantwortung tönt. Denn: What's so funny about Peace, Love and Understanding? (Nick Lowe, 1974)

Mit: Elke Brüsche (Gesang), Dirk Trageser (Gesang/Percussion), Ricardo Volkert (Gitarre/Gesang), Bernhard Seidel (Kontrabass/Gesang), Alexander Rudyk (Violine)

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €

DONNERSTAG 22.10.

20 UHR | **STEFAN LEONHARDSBERGER:**
HERZKLOPFEN
KABARETT | KLEINE BÜHNE



Foto: © Luisz Kuhn

Wie überlebt man Sperrmüll-Dates mit der Ehefrau, spontanen Kontrollbesuch vom Jugendamt und einen Nachbarn, der besser nagelt als man selbst?

In „Herzklopfen“ erzählt Stefan Leonhardsberger von der täglichen Herausforderung, als Partner, Heimwerker und Familienoberhaupt zu bestehen.

Zwischen Meniskus-OPs, Grillabenden mit Profi-Besserwissern und heimlichen Haschkeksen fragt er sich: Bin ich mit 40 noch cool oder schon wie mein eigener Vater? Heraus kommt ein Abend voller Gags, Gesang und intimer Geständnisse – witzig, unverschämt und mitten ins Herz.

Eintritt: 26,- € / Ermäßigt: 22,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

FREITAG 23.10.

20 UHR | **PABLO STRUFF TRIO**
KONZERT | KLEINE BÜHNE



Dieser Pianist gilt als absoluter Frühzünder: Bereits mit elf Jahren wurde er als Jungstudent am Jazzinstitut der Hochschule für Musik und Theater aufgenommen und gab noch während der Schulzeit Solo-Konzerte. Beeinflusst von Miles Davis und Keith Jarrett zählt er heute zu den spannendsten Talenten der Münchner Szene. Mit seinem Trio aus zwei weiteren Ausnahmetalenten präsentiert Struff zeitgenössischen Jazz, der aus dem Moment entsteht. Zwischen Klarheit und Offenheit entfaltet sich ein organisches Zusammenspiel, getragen von Melodie, harmonischer Weite und improvisatorischer Freiheit. Alle drei Musiker sind bereits als Side Musicians preisgekrönter Formationen bekannt – nun stellen sie ihr eigenes, neues Projekt vor.

Mit: Ida Koch (bass); Jakob Marsmann (drums); Pablo Struff (piano)

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Gefördert von der JazzStiftung München

Eintritt: 22,- € / Ermäßigt: 18,- €



20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

SAMSTAG 24.10.

20 UHR | **LATRIVIATA**
IMPRO-OPER | KLEINE BÜHNE



Foto: © Wüergert

Die Impro-Oper: Lass dich eropen!

Improvisierte Oper: ein mitreißender und absolut unvergleichlicher musikalischer Spaß auf höchstem Niveau!

Genießen Sie einen Abend, der je nach Situation komisch, skurril oder auch traurig sein kann, aber garantiert nie langweilig, vorhersehbar oder gar geplant.

www.LaTriviata.de

Sänger*innen: Verena Barth, Andreas Dellert, Sibylla Duffe, Burkhard Kosche, Maria Helgath, Ariane Pestalozzi, Benno Vogel, Andreas Wolf, Anna Veit, Olaf Cordes

Musiker: Michael Armann, Chris Schönfelder

Leitung Schauspiel & Improvisation: Andreas Wolf

Musikalische Leitung: Michael Armann

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 24,- € / Ermäßigt: 18,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

DIENSTAG 27.10.

19 UHR | **KÜNSTLERSPECTRUM TREFFEN**
TREFFEN | SIEHE DIENSTAG 29.9.

MITTWOCH 28.10.

20 UHR | **JASMIN BAYER & DAVIDE ROBERTS**
KONZERT | KLEINE BÜHNE



Mit ihrem neuen Programm Let There Be Love! widmet sich die Sängerin Jasmin Bayer ganz der wohl stärksten Kraft der Musik: der Liebe. Mit ihrer warmen, unverwechselbaren Stimme und ihrer starken und charismatischen Bühnenpräsenz interpretiert sie gefühlvoll Klassiker und verborgene Schätze des romantischen Jazz und Pop.

Let There Be Love! ist mehr als ein Konzertabend – es ist eine Einladung, sich für einen Moment dem Zauber der Liebe hinzugeben. Jasmin Bayer gelingt es, große Gefühle mit künstlerischer Raffinesse zu verbinden und eine Atmosphäre zu schaffen, in der Romantik, Wärme und musikalische Eleganz harmonisch verschmelzen.

Mit bislang vier Studioalben hat sich Jasmin Bayer als profilierte Stimme im deutschen Jazz etabliert.

An ihrer Seite steht Pianist, Mitkomponist und Arrangeur Davide Roberts, ein Musiker, der in seinem Jazz Leidenschaft und spielerische Eleganz, Akkuratess und improvisatorische Beweglichkeit virtuos vereint.

Let There Be Love! mit Jasmin Bayer & Davide Roberts – ein Programm für alle, die Liebe nicht nur hören, sondern spüren möchten.

Mit: Jasmin Bayer (vocals); Davide Roberts (piano, arrangements)

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 20,- € / Ermäßigt: 16,- €

DONNERSTAG 29.10.

20 UHR | **STEFAN JÜRGENS LIEST**
BRAM STOKERS DRACULA
MUSIKALISCHE LESUNG | KLEINE BÜHNE



Foto: © Malina Ebert

„Hören Sie die Kinder der Nacht? Was für Musik sie machen!“ Tauchen Sie ein in ein faszinierendes Lesespektakel, das die Grenzen zwischen Lesen und Spiel verschwimmen lässt. Stefan Jürgens entführt Sie auf eine atmosphärische Reise in das dunkle Herz der Dracula-Geschichte. In seiner melodramatischen und temporeichen Literaturperformance entfaltet er eine Welt voller Schrecken, Mut und Liebe.

Der berühmte Vampirroman „Dracula“ wird nicht nur gelesen. Jürgens verbindet Sprache, Musik und Spiel zu einer dichten, emotionalen Erfahrung, die alle Sinne berührt. Der umfassende Soundtrack mit orchesterlicher Musik u.a. von Prokofiev, Rachmaninoff, Debussy und eigenen, live gespielten Klavierkompositionen sowie atmosphärischer Untermalung verstärkt die dramatische Wirkung und hält das Publikum in Atem.

Stefan Jürgens ist Schauspieler, Musiker und Autor. Bekannt wurde er durch die Kultsendung RTL Samstag Nacht. Es folgten zahlreiche Film- und Fernsehrollen, darunter im Tatort sowie als Carl Ribarski in SOKO Wien. Für seine schauspielerischen Leistungen erhielt er unter anderem den Bayerischen Fernsehpreis, den Bambi, die Romy und 2022 den Nestroy-Theaterpreis.

Eintritt: 28,- € / Ermäßigt: 25,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

FREITAG 30.10.

20 UHR | **UND SONNTAGS REGNETS SOWIESO**
KONZERT | KLEINE BÜHNE



Foto: © Christof Wessling

Lyrik trifft Chanson
Erich Kästner & Edmund Nick
Zwei Freunde.

Ein Schatz vergessener Chansons.

Conny Glogger und Susanne Brantl holen die musikalische Seele Erich Kästners zurück auf die Bühne – mit Charme, Tiefgang und einem Hauch Nostalgie.

Und Sonntag regnets sowieso ist kein Konzert und kein Theaterstück – es ist ein Abend für alle, die gute Texte lieben, Musik schätzen und sich gerne zwischen den Zeilen bewegen. Ein Abend, der erzählt, singt, spielt – und erinnert: an eine Zeit im Umbruch und an Texte, die heute aktueller wirken denn je. Conny Glogger und Susanne Brantl bringen sie dorthin, wo sie hingehören: auf die Bühne, ins Jetzt, ins Ohr.

Viele der vertonten Gedichte stammen aus dem persönlichen Nachlass von Edmund Nick.

Sie wurden Susanne Brantl von seiner Tochter, der Lyrikerin Dagmar Nick, anvertraut, die selbst Zeitzeugin war und Kästner schon seit ihrer Kindheit kannte. Ihr Vertrauen hat dieses Programm erst möglich gemacht. Manche Chansons existieren nur als handgeschriebene Notenblätter – als sog. Autographen: Ein Stück Musikgeschichte wird lebendig. So öffnen sich nicht nur musikalische, sondern auch biografische Türen: Zu Kästners feinem Witz, zu Nicks Kompositionskunst und zu einem intimen Blick auf eine lebenslange Freundschaft.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 26,- € / Ermäßigt: 22,- €

20 UHR | **EIN HEISSES HERZ**
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.

SAMSTAG 31.10.

**20 UHR | SAN2 UNPLUGGED
KONZERT | KLEINE BÜHNE**



Foto: © Carline Vanciel

Gefeierte Albumveröffentlichungen, zahlreiche Radio- und Fernsehauftritte, gemeinsame Live-Shows mit Jazzweltstar Jamie Cullum und der britischen TV Legende Jools Holland, eine begeisterte Presse und mehr als 500 Konzerte – auf all das kann San2 in den letzten 10 Jahren seiner mittlerweile international erfolgreichen Karriere zurückblicken.

Nun kommt er mit einem akustischen live & unplugged Programm in die Pasinger Fabrik zurück. Dafür hat er einen absoluten AusnahmeGITARRISTEN dabei: Sebastian Schwarzenberger ist eine feste Größe in der Süddeutschen Blueszene. Er brilliert auf einer Vielzahl von Gitarren – egal ob akustische Gitarre, Dobro, Lapsteel oder Mandoline – sein Spiel ist kraftvoll und energiegeladen.

An den Tasten glänzt München's Boogie Woogie-Meister und Spider Murphy Gang-Pianist Ludwig Seuss.

Voller Esprit und Charme führt San2 durch ein gehaltvolles und abwechslungsreiches Programm, scheinbar mühelos spielen sich Schwarzenberger und Seuss die musikalischen Bälle zu.

Der dreistimmige Gesang sorgt dabei für echte Gänsehaut-Momente und San2 zündet regelmäßig wahre Feuerwerke auf der Bluesharp. Für das Publikum machen vor allem beeindruckende Soli an den Instrumenten und San2s unvergleichliche Stimme, die stets ein wenig über allem zu schweben scheint, die Konzertabende zu einem ganz besonderen Erlebnis.

Eine Veranstaltung der Pasinger Fabrik GmbH

Eintritt: 28,- €

**20 UHR | EIN HEISSES HERZ
THEATER | SIEHE SAMSTAG 3.10.**

Schlaflos in Pasing.

Noch mehr unvergessliche Abende für Nachtschwärmer: **drei Shopping-Nächte in den Pasing Arcaden.** Entspannt im Parkhaus parken, im Foodcourt schlemmen und **bis 22 Uhr shoppen.**



Halloween
30.10.
Black Friday
27.11.
Vorweihnachtszeit
12.12.

**PASING
ARCADEN**
— ★ ★ ★ ★ —
Happy Shopping

JOURS FIXES

REGELMÄSSIG STATTFINDENDE TERMINE

IMMER DI 20.30 – 22 UHR | IMMER MI 19 – 22 UHR
TANGOKURS



Fortlaufende Kurse, Einstieg jederzeit möglich.

Anmeldung bei Martha Giorgi, infotangoconnection@gmail.com
oder einfach vorbeikommen.

www.tangoconnection-munich.com

Eine Veranstaltung von Tango Connection

IMMER MI | 20 – 21.30 UHR
PASINGER MADRIGALCHOR | PROBEN
Proben jeden Mittwochabend (nicht in den Schulferien)
Tel. 089 - 834 99 91, www.pasinger-madrigalchor.de

JOURS FIXES

REGELMÄSSIG STATTFINDENDE TERMINE

FREITAGS (NICHT IN DEN SCHULFERIEN)
15 – 15.45 UHR

MUSIK & TANZ FÜR 3-4 JÄHRIGE, MIT (GROSS)ELTERN

Eine Kombination aus Elementen der Musik und des Tanzens. Einfache Verse und Reime, Finger- und Bewegungsspiele und Tänzchen geben der Bewegung im Raum eine Form, die für die Kinder mitspiel- und wiederholbar wird. Unterstützt durch Singen & Sprechen, sowie einfachen Instrumenten lernen die Kinder Rhythmus kennen und kommen gemeinsam in Bewegung.

FREITAGS (NICHT IN DEN SCHULFERIEN)
16 – 16.45 UHR

KREATIVER KINDERTANZ UND FLOWYOGA FÜR 4-6 JÄHRIGE

Flow Yoga, Kleine Schrittkombinationen, Hüpfen, Sprünge, machen Spaß und tragen spielerisch dazu bei, Beweglichkeit zu fördern. Die Yogapositionen sind Grundlage für Ausdruck und Improvisation im Kreativen Kindertanz. Je nach Stundenthema liegt der Schwerpunkt mal mehr auf Yoga oder Tanz.

Info & Anmeldung bei: Musik & Tanz, www.musikundtanz.info, Barbara Springer,
Tel. 089 - 89 66 97 49 oder Kontaktformular. Plätze werden nach Reihe der
Anmeldung vergeben!

IMPRESSUM

Heft: September/Oktober 2026 / Auflage: 11.000

Herausgeber: Pasinger Fabrik GmbH, August-Exter-Str. 1, 81245 München

Handelsreg.-Nr.: B 91435, Steuer-Nr.: 143 237 600 56

Geschäftsführer: Frank Przybilla

Aufsichtsrat: Stadträtin Anne Hübner/ Stadträtin Judith Greif /

Sozialreferentin Dorothee Schiwy / Bezirksausschuss 21-Vorsitzender Frieder Vogelsang / Kulturreferent Marek Wiechers / Stadtrat Sebastian Kriesel

Redaktion: Carsten Mayer, Pasinger Fabrik GmbH

Design: Kunst oder Reklame, München

Titelbild: Squirrel who has lived for 100 Years (S. 10)

Änderungen vorbehalten. Die Haftung für die Veranstaltungen und die Honorarkosten der abgedruckten Fotos tragen die Veranstalter.

V.i.S.d.P.: Frank Przybilla, Geschäftsführer

KINDER, JUGEND, FAMILIE



Kultur & Spielraum e.V. München

KINDER- UND JUGENDKULTURWERKSTATT PASINGER FABRIK

Bürozeiten: Mi – Fr 10 – 13 Uhr und 14 – 18 Uhr, Sa 13.30 – 18 Uhr
Tel. 888 88 06 (auch für Reservierungen), kjwpasing@kulturundspielraum.de
Öffnungszeiten: Mi – Fr 15 – 18 Uhr, Sa 14 – 18 Uhr
www.kulturundspielraum.de

Für Theater- und Kinoveranstaltungen sowie Kurse und Workshops ist eine Anmeldung nötig.

Das vollständige Programm findet ihr unter
www.kulturundspielraum.de/pasingerfabrik

21. – 31.10.2026

INTERNATIONALES FIGURENTHEATERFESTIVAL 2026 WUNDER.



Foto: © E. Coenders

30 Jahre Internationales Figurentheaterfestival in München und 75 Jahre Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e.V. – ein Grund zum Feiern und ein vielseitiges Programm für alle Generationen zu zeigen.

In der Pasinger Fabrik präsentieren Künstler:innen ihre neuesten Stücke – vorwiegend für Kinder und Familien. Das Publikum darf sich freuen auf spannendes, lustiges, abenteuerliches und auch nachdenkliches Theater. Darüber hinaus laden Werkstätten und Ateliers alle Kinder ein, selbst aktiv zu werden, Puppen, Figuren oder Objekte zu bauen und auf die Bühne zu bringen.

In Zusammenarbeit mit dem FigurentheaterForum München, Stadtmuseum, der Gesellschaft zur Förderung des Puppenspiels e.V. und der Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München

Nähere Informationen unter

www.kulturundspielraum.de und www.figurentheater-gfp.de.



KURSE FÜR ELTERN, KINDER UND FAMILIEN

Entdecken Sie das vielfältige Kursprogramm der Fabi Pasing für Schwangere und Familien mit Babys und kleinen Kindern. Unsere Kurse bieten Austausch, Wissen und Unterstützung – von der Schwangerschaft bis in den Familienalltag.

- **Programm und Online-Anmeldung:**
www.fabi-muenchen.de
- **Anmeldung und Auskunft:**
089 99 84 80 40, Mo - Fr 9-12 Uhr
Mail: info@fabi-muenchen.de
- **Die Fabi ist neben Pasing an vier weiteren Standorten in München für Familien da.**

Paritätische Familienbildungsstätte München e.V. ●



gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Sozialreferat

www.fabi-muenchen.de